

Postadres:
Bouvine 44
5653 LH Eindhoven
Tel.: 040-2456158
Email: info@vvp.nl



VERENIGING VOOR PSYCHODRAMA

Zo: hier ben ik dan!!!

De eerste editie van de nieuwsbrief van de VVP.

Het was al lang een verlangen van de leden van de VVP om meer verbinding met elkaar te ervaren middels een concreet en tastbaar iets. Sinds het psychodramabulletin niet meer in de brievenbus van de leden valt, is er iets wezenlijks verdwenen.

Het is fijn om iets in de hand te hebben, makkelijk om heel kort de belangrijkste nieuwtjes te lezen, te bewaren en te ervaren dat men deel is van een groep die allen psychodrama tot gemeenschappelijke deler hebben.

Het was Koos, die in het voorjaarsweekend heel krachtig het initiatief nam tot de verwezenlijking van de nieuwsbrief. Zeer voortvarend mailde hij over en weer met het bestuur en had hij in korte tijd het proefexemplaar rond. Het is dan ook een dubbel gevoel, Koos die mee hielp aan de geboorte kan helaas niet de vreugde van dit nieuwe leven binnen de VVP mee vieren. Hij zou trots zijn geweest op mij en genoten hebben van de waardering die hem ten volle toe komt.

Toch wil ik ook heel graag met jullie allen het glas heffen, geboortemuisjes eten en de wens uitspreken dat we samen in staat zullen zijn om de verenigingsgedachte te versterken en dat ik een middel zal zijn waarmee we elkaar zullen enthousiasmeren en stimuleren tot spelen.

Koos laat daarmee een mooie erfenis aan ons na.

Op het nieuwe leven! Proost.

Eerste Nieuwsbrief een feit.

Wij zijn blij met deze eerste editie van de Nieuwsbrief voor alle leden van onze vereniging. De intentie is er om deze brief 3 keer per jaar uit te brengen. Wij roepen hierbij alle leden op om de redactie regelmatig van nieuwtjes en informatie te voorzien, zodat de nieuwsbrief een sprankelend en informatief blad gaat worden.

De bedoeling is om korte informatieve stukjes te plaatsen en voor meer achtergrond informatie te verwijzen naar de website. Dit betekent dat er een goede wisselwerking gaat komen tussen de nieuwsbrief en de website. De redactie staat open voor tips en adviezen. Koos van Maren heeft veel voorbereidend werk gedaan om de Nieuwsbrief tot stand te laten komen. Zijn gedachte was dat de Nieuwsbrief een bulletin moest worden met "speelruimte" voor alle leden. Leesbaar en aantrekkelijk, dat met plezier door de lezers gelezen wordt. Daar sluiten wij ons helemaal bij aan.

Namens de redactie:
Anet Roes

Namens het Bestuur:
Hans Verdonschot

In deze nieuwsbrief:

- Hier ben ik
- Nieuwsbrief een feit
- Psychodrama lab.
- Verslag Fepto meeting
- Onderzoek R. Bremer
- Boek Elefthery.
- Vooraankondigingen



Psychodramacentrum
in New York

Lid FEPTO, NAP en EAP



J.L. Moreno
1889—1974

1. Psychodrama laboratorium

Als organisatoren van de studiedagen en weekenden zijn wij tot nu toe vaak gericht geweest op reeds bekende en buitenlandse coryfeeën. Wij merken echter steeds vaker dat er veel talent binnen onze eigen geledingen zit. Maar vaak is er terughoudendheid om zelf iets te doen, om een studiedag of weekend te verzorgen. We hebben hiervoor blijkbaar nogal wat schroom, zijn bang voor kritiek of denken hier nog niet aan toe te zijn. Dat is jammer. Daarom willen wij potentiële kandidaten, die hun passie in psychodrama eens nader vorm willen geven, de kans bieden om te experimenteren met hun wensen en mogelijkheden en deze te onderzoeken en uit te proberen met collega's. Eerder op de voorjaarsdag van de VVP hebben wij reeds een aantal mensen bereid gevonden om dit te doen. Pierre de Laat en Victor Debats hebben daarom het initiatief genomen voor een psychodrama laboratorium.

Waarover gaat het precies ?

Het psychodrama lab is een begeleide workshop die het karakter heeft van onderzoeken van de toepassing van jouw passie in psychodrama.

De bedoeling is dat we allen samenwerken om degene die met haar of zijn vraag op dat moment protagonist is te ondersteunen, positieve feedback te geven en aan te moedigen.

Het is dus beslist niet een gelikte performance, een demo, een supervisie, intervisie of een masterclass. Er is sprake hier van een gelijkwaardigheid tussen de protagonist en de overige groepsleden. Hiervoor is een sfeer van veiligheid en positieve bereidheid om mee te denken vereist.

Pierre de Laat en Victor Debats zullen het proces in deze groep begeleiden en tevens de potentiële protagonist vooraf helpen met de eerste opzet van hun idee. Dat gebeurt in een voorgesprek met Pierre en/of Victor hetgeen niet bedoeld is als een selectie maar als een eerste meedenken over de opzet. De voorlopige planning is om in het voorjaar van 2009 het eerste psychodrama lab te houden. Als een coproductie van de VVP en van de sector psychodrama. Dat is een première in het kader van onze samenwerking !

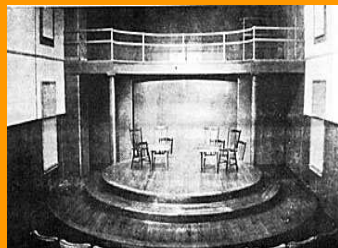
Wij hopen op veel belangstelling.

Namens onze besturen,
Pierre de Laat en Victor Debats.

2 Verslag Ina Hogenboom Fepto bijeenkomst in Glasgow 2008

Dag 1, woensdag.

Het was een leuk en warm weerzien met bekenden van vorig jaar. De opening vond plaats om 17:00 uur door Judith Tszary. Zij introduceerde Celia Scanlan die volgens traditie de Fepto-muts opzette en een aantal praktische mededelingen deed. Daarna deden we een warming-up met linten uit Turkije. Daarna presenteerden de nieuwe kandidaten zich voor het lidmaatschap van de Fepto, waaronder het instituut van Jan Lap en Marjorie Lap-Streur.



Psychodramatheater
in Beacon

Postadres:
Bouvigne 44
5653 LH Eindhoven
Tel.: 040-2456158
Email: info@vvp.nl



Inverary Castle

Dag 2, donderdag.

Ron Wiener begeleidde een sociodrama met als onderwerp de Fepto zelf. Hij gebruikte allerlei verschillende technieken, waarbij we uiteindelijk een aantal groepen vormden die korte trailers van een Fepto-film presenteerden.

De excursie naar Inverary gebeurde met twee bussen. We reden tussen de mooie bergen en loch's van Schotland. In Inverary spoelden we in verschillende groepen door het dorp. Ik liep met Viktor en Ineke op een gegeven moment naar het kasteel van het dorp. Daar kwamen we een andere groep tegen die met een 'echte lord' op de foto gingen. Hij had een kilt aan en was ongeveer 80 jaar, denk ik.

Het diner was in een restaurant in Inverary. Het had ook iets weg van een pub. De akoestiek was zodanig dat normaal praten bijna niet mogelijk was, dus dat werd schreeuwen.

Dag 3, vrijdag.

De dag startte met de General Assembly. Dat werd heel spannend omdat er onduidelijkheid ontstond over de wijze van het tellen van de stemmen. Er was een telefoontje naar Pierre Fontaine nodig om die duidelijkheid te verkrijgen. Er waren verkiezingen voor een nieuw council. De nieuwe presidenten werden Judith First en Horatiu Nil Albin. Voor de andere leden verwijs ik naar de nieuwe website van de fepto: www.fepto.eu/ Daarna kwamen de committee's samen. De mensen die overbleven werden begeleid door Judith Teszáry bij het vinden van onze passie voor psychodrama. Dit deed ze erg goed, wij werden er warm en enthousiast van. Er werd daarna spontaan een nieuw committee opgericht: tele en passie in psychodrama.

Dag 4, zaterdag.

Maurizio Gasseau begeleidde een grote bijeenkomst met een 'social dream matrix'. Kort gezegd kwam dit neer op 'vrij associëren' via dromen. De thema's die naar voren kwamen leken veel op de thema's die tijdens de meeting speelden.

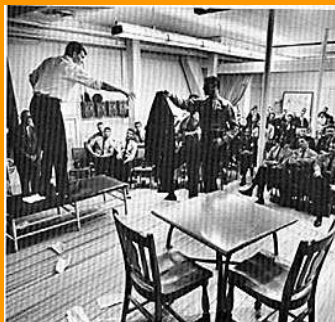
Professor Elliot presenteerde zijn werk over het doen van onderzoek naar de effectiviteit van psychotherapie en training. Hij gaf allerlei tips en suggesties voor simpele opzetten voor onderzoek. Deze 'practice-based research' lijkt erg werkbaar voor onderzoeken binnen de psychodrama praktijk. Voor vragen of hulp kan men contact opnemen met professor Elliot. Hij stelt veel van zijn materiaal beschikbaar en wijst op bruikbare gratis tests op internet.

Het FEPTO Theatre werd in een heel korte tijd voorbereid en opgevoerd. Er waren veel voorstellingen over de verkeerde telling van de stemmen en Fepto-huwelijken, die al of niet werden goedgekeurd na een telefoontje naar 'meester Pierre'.

Bij het diner was er een optreden van een Ceidliih groep. Er werd nog een lied gezongen ter afscheid van de scheidende leden van de council, voor Pierre werd dit telefonisch gedaan. Overigens heb ik niets van de tekst verstaan.

Dag 5, zondag.

Agnes Dudler sloot de meeting af met de evaluatie, waarna Celia Scanlan het Fepto-petje overhandigde aan Viktor voor de volgende meeting.



Psychodramascenes

Postadres:
Bouvine 44
5653 LH Eindhoven
Tel.: 040-2456158
Email: info@vvp.nl

3. Onderzoek Ronald Bremer

In het kader van zijn opleiding psychodrama bij de sectie psychodrama van de Nederlandse Vereniging voor Groepspsychotherapie (NVGP), heeft Ronald Bremer zich afgevraagd of de technieken van psychodrama ook te benutten en te verkopen zijn voor persoonlijke en teamontwikkeling (in niet-therapeutische setting).

Vraag was: 'Is psychodrama vanuit marketingtermen kansrijk of niet?' Ronald heeft naar 106 psychodrama-directors een uitgebreide digitale vragenlijst verstuurd en er hiervan 68 retour ontvangen. Alle antwoorden heeft hij verwerkt in een verslag (19 pagina's) en aan het einde hiervan trekt hij voor zichzelf onder andere de volgende conclusies.

"Conclusies:

Na dit verkennend onderzoek is mij eind juni 2008 duidelijk geworden dat psychodrama is te benutten en te 'verkopen' voor persoonlijke en teamontwikkeling in niet-therapeutische setting.

Duidelijk is geworden dat er sprake is van een zogenaamde markt voor psychodramatechnieken in de niet-therapeutische setting. Deze 'markt' is zelfs redelijk overzichtelijk,

Ja, voor mij als bijna afgestuurd psychodramatherapeut is psychodrama –ook– in de niet therapeutische setting kansrijk. Goede marketing en het vinden van mijn niche is wel nodig.

Tevens kan ik aan anderen vertellen onder welke diverse benamingen psychodrama wordt beoefend zonder dat het psychodrama wordt genoemd, zie een forse lijst met alternatieve benamingen in het verslag.

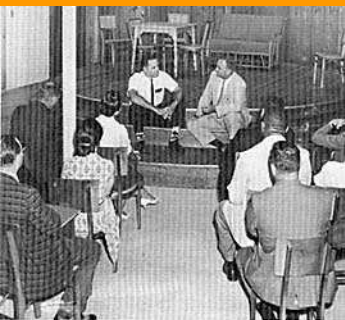
De psychodrama opleiding NVGP –hoewel therapeutisch van aard– biedt ruim voldoende aanknopingspunten voor het werken met psychodrama in een niet-therapeutische setting."

Voor de geïnteresseerden is het onderzoek te lezen op onze website.

Het onderzoek laat zien dat op diverse manieren gewerkt wordt in de praktijk met psychodrama. De redactie wil deze praktijk graag voor het voetlicht brengen, door ruimte te bieden aan 'live verslagen' uit de praktijk. Ook hierbij geldt dat de nieuwsbrief 'maar' ruimte heeft voor korte krachtige stukjes (maximaal 300 woorden), met een link naar de website van onze vereniging.

4. Boek: Psychodrama Studies & Applications

Het boek onder de hierboven genoemde titel is samengesteld ter ere van Dean en Direen Elefthery vanwege hun 40 jarige bijdrage aan de psychodramatraining in Europa. In mei 2008 is er een congres georganiseerd, waar alle door de Eleftheries opgeleide psychodramaturgen waren uitgenodigd. Het boek is onder congresleden verspreid. Het boek zal herdrukt worden en in het voorjaar 2009 weer beschikbaar zijn. De prijs is ongeveer 25 euro. Op www.psychodramaconference.blogspot.com is meer te lezen over de diverse bijdragen van gerenommeerde psychodramaturgen. Leden, die geïnteresseerd zijn in een exemplaar van dit Engelstalige boek



Moreno aan het werk

Lid FEPTO, NAP en EAP

Postadres:
Bouvine 44
5653 LH Eindhoven
Tel.: 040-2456158
Email: info@vvp.nl

Fepto Gent 2009
Trusting your Neighbours
<http://fepto.psychodrama.eu>

Aan deze Nieuwsbrief hebben meegewerkt:
Victor Debats &
Pierre de Laat,
Corrie Kooke,
Ina Hogenboom,
Ronald Bremer en
Nel Bax.

Redactie:
Hans Verdonschot en
Anet Roes

Reacties, tips en/of
informatie voor de
volgende nieuwsbrief
graag sturen naar:

anet.roes@hccnet.nl



Lid FEPTO, NAP en EAP

kunnen dat kenbaar maken bij het VVP secretariaat. De boeken zullen dan bij de uitgever – Pierre Fontaine - gereserveerd worden.

5. Vooraankondigingen

- Fepto annual meeting 1 t/m 5 april 2009.

Voor degenen die het nog niet weten de VVP organiseert samen met opleidingsinstituten in Nederland en België de Annual Meeting van 2009. Zij vormen samen de LOC (Local organisation committee). De annual meeting is een vijfdaagse (4 overnachtingen) bijeenkomst. In 2009 zal die 1 - 5 april 2009 plaatsvinden in Gent. Hiervoor zijn alle Fepto leden uitgenodigd. De VVP is als accreditatieorganisatie lid van de Fepto. Op de site van de Fepto www.fepto.eu staat onder 'annual meetings' een eerste aankondiging en uitnodiging. (Onder members kan gelezen worden hoeveel leden er zijn onderverdeeld in founding-members (stichters), opleidingsinstituten en accreditatie-organisaties. Nog niet duidelijk is of en zo ja hoeveel van onze leden er naast de gebruikelijke 1 à 2 afgevaardigden vanuit het bestuur kunnen deelnemen aan deze meeting op eigen bodem.

- Pre - meeting conference 30 maart t/m 1 april 2009

Voor onze leden is de pre-meeting conference die eveneens in Gent plaats

van 30 maart tot 1 april 2009 feitelijk nog belangrijker omdat hier vrij op ingetekend kan worden. Leden hebben dan de kans om Europees trainers, waaronder wellicht ook Nederlandse en Belgische, aan het werk te zien en daarbij onder te dompelen in een Europees gezelschap, afkomstig uit verschillende landen met een eigen geschiedenis, zoals Servië, Rusland, Israël, Hongarije en Turkije.

Zowel workshop -gevers als meeting gangers verlengen hun verblijf om met deze kans een creatieve impuls hun het psychodrama bestaan toe te voegen.

Zodra de VVP meer weet zal informatie verspreid worden. Dus reserveer al vast in de agenda. Ook deze meeting wordt aangekondigd op www.fepto.eu (idem fepto annual meeting). Het thema van de pre-conference zal dit jaar te binnen psychodrama zijn.

-

Recent heb je, via de post, informatie ontvangen over de situatie van psychodrama in relatie tot psychotherapie in Nederland. Het bestuur heeft met de NAP afgesproken – ook al in verband met contributieheffing – om een indicatie te geven van belangstellende leden van de VvP voor het verwerven van het ECP certificaat. Daarom verzoekt het bestuur alle leden van de vereniging, die nog niet in het bezit zijn van dit certificaat zo spoedig mogelijk twee vragen te beantwoorden.

1. Bestaat er belangstelling voor het verwerven van dit certificaat?
2. Zo ja is dit te verwachten binnen 5 jaar?

Reacties graag naar info@vvp.nl