

Psychodrama Estland, mei 2008

Het was Marc Treadwell die mij via de mail attendeerde op een interessant Pd congres in Parnu, Estland. Of dat iets voor mij was. Wel, ik wist wel dat Estland een van de Baltische staten was maar waar dat land nu precies lag moest ik opzoeken in mijn Bosch.

Het congres zou worden gehouden in HET hotel van DE badplaats van Estland. Tja.... die ligging daar aan die Baltische zee fascineerde me. Mijn belangstelling was gewekt. Nieuwsgierig nam ik kennis van de inhoud van het congres.

Het congres werd georganiseerd met een 3-delig doel:

1. eindpresentaties (praktische toets) van 6 CP'ers en de eerste Estse TEP;
2. jaarlijkse Pd ontmoeting (ons voorjaarsweekend);
3. internationaal congres om Pd Estland op de kaart te zetten.

Concreet betekende dit dat er over een periode van 4 dagen 9 CPworkshops werden gehouden 1 TEP workshop en 4 internationale workshops. Met uitzondering van de TEP-dag, bedroeg de duur van de workshops een dagdeel. We waren met ca. 90 deelnemers.

Twee personen uit Noorwegen, 6 uit Zweden, 2 uit Lithouwen, 2 uit Letland, 2 uit Duitsland, 1 uit Nederland en de rest waren Esten.

Het congres werd georganiseerd door Marc Treadwell, directeur van The Swedish Moreno Institute. Dit Instituut is de oprichter van de Nordic Board waar –naast Zweden- ook Noorwegen, Finland, Litouwen en Estland bij zijn aangesloten. Ik vraag me af waarom Nederland en België geen lid zijn van die (veel grotere) board. The Nordic Board is op haar beurt weer aangesloten bij de Europese FEPTO.

Ook in Nederland geldt dat CP examen-kandidaten hun praktische eindtoets (een psychodrama) doen onder een TEPdocent/examinator die niet jouw docent is.

Praktisch betekende dit voor mij dat toen ik in 2007 CP examen deed, ik geëxamineerd werd door Hannah Salome van de Academie voor Psychodrama en Groepsprocessen uit Arnhem, terwijl ik ben opgeleid door Renee Oudijk, School voor Psychodrama uit Sittard/Utrecht.

Omdat het Moreno Institute uit Zweden de opleiding had verzorgd voor het Estlandse, en er nog geen externe examinatoren in Estland waren, werden examinatoren aangetrokken uit Zweden, Noorwegen, Litouwen en Duitsland. Daarnaast werd dan de gelegenheid te baat genomen om een paar van hen een workshop te laten houden.

Dat waren:

Eduardo Verdu TEP uit Noorwegen;

Marc Treadwell, TEP uit Zweden;

Inara Varpa en Gita Pasparna CP'ers uit Letland;

Marion Stolp CP uit Duitsland;

Ruuda Palmquist, pd-pionier uit Estland.

Het was een feest om in Estland te mogen zijn. In alle opzichten was het fantastisch. De locatie was met zoveel zorg en aandacht gekozen waardoor dat een positieve invloed had op het verloop van het congres. Telkens werd er voor vertaling gezorgd voor die onderdelen die niet in het Engels werden gedaan.

Wat mij opviel was de kwaliteit van de CP examenkandidaten. Van wat ik daarvan gezien heb is dat behoorlijk hoog. Dat vind ik fijn om te zien omdat ik graag deel wil

uitmaken van een internationale psychodrama familie met hoge standaarden. Die hoge standaarden zijn m.i. ook ontstaan door de oprichter van het Swedish Moreno Institute, Leif Dag Blomkvist. Zo zou hij de toelatingseisen qua therapie-uren om deel te mogen nemen aan het CPexamen hoger hebben gesteld dan de Amerikaanse variant, de American Board (dit heb ik echter nog niet kunnen verifiëren).

In de week dat ik daar was heb ik voornamelijk opgetrokken met Kate Bradshaw, Lars Tavon en Christina Citron; Zweedse therapeuten met een enorme schat aan Pd-ervaring. Het is heel leerzaam om naast het volgen van workshops ook in privé-sfeer, onder genot van een hapje en een drankje, psychodrama-ervaringen uit te wisselen. Dan werkt zo'n mooie locatie wel

Ik nam dan ook de gelegenheid om met Lars nog uitgebreid in te gaan op zijn workshop 'tele' die hij begin mei jl. heeft gehouden in Heeze in het kader van de '40 years Elefthery's psychodrama conference'.

In de emailcorrespondentie voorafgaande aan het congres vroeg ik Marc of ik een bijdrage kon leveren aan zijn congres. We spraken af dat ik een workshop zou houden als er een geplande workshop door onvoorziene omstandigheden uit zou vallen. Ik besloot het conflictmodel in groepen van Leni Verhofstadt te presenteren. In de dagen voorafgaande aan mijn vertrek naar Estland heb ik een powerpointpresentatie gemaakt als illustratie voor het theoretische deel en als leidraad voor het daadwerkelijke uitspelen. Geluk voor het congres maar wat teleurstellend voor mij viel er niemand uit waardoor mijn usb-stick in de koffer bleef. Wellicht dat ik dit alsnog kan doen op de dag van het binnenkort te houden en door Pierre de Laat en Victor Debats geïnitieerde psychodramalaboratorium welke op het voorjaarsweekend werd aangekondigd.

Het feest wat ergens doordeweeks werd gehouden ter ere van de CP/TEP geslaagden mocht er zijn. Dansen, pantomimespelers en met elkaar muziek maken en zingen gaf me een prima gevoel. Veel van de Estse meezingliedjes waren simpel te leren en ik zong de tekst –weliswaar fonetisch- uit volle borst mee.

Wodka, zingen en psychodrama laten zich in Estland goed met elkaar combineren.

Door: Maarten de Jager

