

## LEARNING CIRCLE C.P. PSYCHODRAMA

*door Edith Wegman*

In september en oktober 1997 zullen zes mensen van drie verschillende opleidingen een theoretisch en een praktisch examen doen voor het diploma Certified Practitioner Psychodrama. Het niveau van dit examen is gelijk aan het examen zoals dat in Amerika, in Australië en in de Scandinavische landen is ontwikkeld en voldoet daarmee aan de eisen van de Nordic Board en de American Board of Examiners. De voorbereiding voor dit examen gebeurt door middel van een Learning Circle.

Deze Learning Circle is een samenwerkingsproject van drie nederlandsstalige Psychodrama-opleidingsinstituten te weten:

Centre for Psychodrama Education, met als hoofdopleider mevrouw Dr. A.B.P. Salome-Finkelstein;  
de School voor Psychodrama onder leiding van mevrouw R. Oudijk, en de Relatiestudio onder leiding van Dr. F. Cuvelier.

De Learning Circle is een leergang van zes driedaagse bijeenkomsten, examen-training, literatuurstudie, intervisie en verslaglegging.

Elke bijeenkomst heeft een ander thema wat weer overeenkomt met de thema's van de examenvragen. Deze 'internationale thema's' zijn: geschiedenis, filosofie, methodiek, sociometrie/communicatieleer, ethiekonderzoek en verwante gebieden.

De eerste Learning Circle is gestart in maart 1996. We startten met zeven mensen, helaas is er een afgevallen, dus nu moeten we het met drie vrouwen en drie mannen zien te klaren. Hannah, Adwi en Mark komen uit de 'School van Adeline Salome', Peter John en Aris uit de

'School van Renée Oudijk' en ik, Edith, kom uit de 'School van Nand Cuvelier'. Er is geen evenwichtige verdeling van 'scholen'; ik mis nog weleens een maatje uit Gent, maar de discussies zijn er niet minder om. Want juist de gelijkgestemde behoefte om veel over psychodrama van elkaar te leren (en het examen te halen) en de meningsverschillen over methodieken en attitude maken het wel zeer de moeite waard!

Wij hebben het bijvoorbeeld over de verschillende manieren van 'ontrollen', over rol en attitude van de director, over het verschil tussen interactiedrama en psychodrama, over het feit of de protagonist in de sharing mag meepraten of niet, over het belang van lichaamstaal en het duidelijke verschil tussen een psychodramatherapeut en een psychodramaspel-leider.

Ik ben altijd erg blij met de wijze lessen van Nand, die mij veel vertrouwen gaf, onder andere door de uitspraak: "Je kan het niet gauw fout doen!".

Wat niet wegneemt dat ik nog een lange weg van wijsheid te gaan heb, maar het is wel zeer leuk om dat te delen met die andere eigenwijze mensen en 'scholen'. Ik raad iedereen, die haar/zijn hart verpand heeft aan deze wonderschone methodiek en er veel tijd in wil stoppen, de volgende Learning Circle te volgen! Psychodrama leert mij mijn dromen en daden te herkennen en erkennen, mijn angsten te bezweren en de magie aan den lijve te ervaren.

Doe daar maar eens examen in!